

Мирко Почуча ([Госпић](#) , 12. септембар 1915 - 1988.), сликар

Гимназијско образовање стекао је у Загребу и у том граду дипломирао је на Умјетничкој академији, код М. Тартаглиа и К. Хегедушића. Почетком Другог свјетског рата на југословенским просторима преселио се у Београд, остао у њему, живио и стварао. Посвећен својој умјетности у почетку слика пејзаже у духу импресионизма; послије ради мртве природе и портрете суздржаног колорита (Мртва природа, 1967). У његовим симболичким композицијама преовладавају асоцијације на музику [1].

Своје радове редовно је излагао на УЛУС-овим изложбама и изложбама групе Лада. Самостално је излагао у Београду (1952, 1953), Шибенику (1962) и Бриселу (1966). Такођер је излагао у Скопљу, Панчеву, Задру и као излагач учествовао у Дамаску (Сирија), Бејруту (Либан), Каиру и Александрији (Египат) [2].

Галерија

{gallery}slikari/m_pocuca{/gallery}

Напомена

- Фотографије дјела су преузета уз одобрење са интернет презентације *Виртуелна умјетност југоисточне Европе*: □

www.arte.rs

Референце

- 1.^ Ликовна енциклопедија Југославије 2/603, Загреб 1987
- 2.^ Јован Радојчић, *Срби западно од Дунава и Дрине – биографије* (3. том, стр. 259); Нови Сад: Прометеј (2009), ISBN 978-86-515-0317-0

Спољашње везе

1. Арте - визуелна уметност југоисточне европе: [Слике Мирка Почуче](#) .