

Динарска ношна је распрострањена на простору од западне Босне до области Имљана, Бањалучке врховине и Травника на истоку, од падина Грмеца, преко Поткозарја до Прњавора на северу, односно до Грахова, Гламоца, Купреса и Бугојна на југу.

Ипак поједине ношње ове групе се сврставају у групу средњобосанских и посавских ношњи.

У овако распрострањеној области појављује се велики број варијанти српских ношњи са битним разликама у кроју одевних предмета, у орнаментици или пак у нацину ношења појединих делова.

Главне одлике динарског типа у женској ношњи су: дуга ланена кошуља, вунена прегаца и појас, затим различити зубуни тј. Краци и дужи хаљеци, у шта спада и вунена хаљина често називана модрина или раша, вунене царапе, опанци опутњаци и црвена капа са белом марамом називана бошца.

Мушку динарску ношњу карактерише краца ланена кошуља, гаце са уским ногавицама или цакшире, затим сукнени зубун, цохана јецерма, тканица, царапе, опанци опутњаци и црвена капа са или без реса.

С обзиром да је ланена кошуља основни одевни предмет динарске мушке и женске ношње, потребно је о њој нешто више проговорити.

По правилу, кошуља се облачила на само тело и лети и зими. Преко ње се везује или опасује појас - тканица, а зими се на њу облаци зубун и хаљина, односно јецерма код мушкараца.

Углавном се ради о равном комаду платна који је савијен по дужини те нема шавова на раменима али има отвор за главу.

Рукави су равни, те да би се добила потребна ширина за кретање, између стана и рукава се ушива мања коцка.

Женска кошуља је са обе стране проширена једним клином и дугацка је до пола листова. Мушка кошуља је краца, дужине до кукова, обично се упасује у гаце или цакшире и нема клинове са стране.

За обе кошуље је карактеристицан везени украс на отвору за главу, обично везен вуном у 4 боје, мада постоји и вез белим концем нарочито код мушких кошуља.

Понегде се поједини делови веза израђују посебно, па се потом пришивају на кошуљу, а у народу су познати под називом ошве.

Црвена капа је такође заједнички елеменат женске и мушке ношње.

Девојачке и невестинске капе су обавезно украшене новцицима, док удате жене преко капе пребацују белу мараму бошцу везену разнобојном вуном.

Мушкарци понекад преко капе носе омотан црвени вунени шал, док они који не носе шал имају капу украшену црним везом.

За остале делове динарске ношње се користи овција вуна властите производње коју су жене прале, гребале, цешљале, преле па од таквих нити ткале сукно које се оставља сирово или боји у модру, црну или црвену боју.

Опанци су израђивани од сирове, непрерадене коже.

Динарска ношња у Босанској крајини није потпуна без накита који је веома богат, а усредсређује се на главу, косу и прса.

Накит је од сребра или сребрних легура, док је ретко кад од других метала.

Код мушкараца се истицу токе које се прицвршћују на прслук или јецерму и део су свецане ношње.

Женски накит је богатији и цине га игле, уплетњаци, наушнице, наруквице, прстење и пафте.

Посебну улогу у женском накиту има огрлица са кованим новцем која се зове ђердан. Међутим он је изгубивши првобитну улогу и функцију уоквиравања лица, постао дугачко платно, са низом пришивених сребрњака које девојка спремна за удају добија у мираз од својих родитеља.

Спољашње везе

- [Српске народне ношње](http://rsnet.byethost32.com) : Динарска ношња (rsnet.byethost32.com)
- [Динарска ношња](http://univerzitet.forumotion.com) (univerzitet.forumotion.com)