



Никола Машић ([Оточац](#) , Лика 28. децембар 1852. - Загреб 04. јун 1902.), сликар. Дописни члан Српског Ученог Друштва (претходница СКА) од 30. јануара 1884, а почасни члан Српске Краљевске Академије од 15. новембра 1892. године.

Брат близанац Александра, цртача. Никола се школовао у Минхену, Бечу, Грацу и Паризу. Од 1884. био је професор цртања на Обртној школи у Загребу, а од 1894. године и управник Штросмајерове галерије у истом граду. Посвећујући се чаролијама сликарства био је реалист академских схватања. "Сликао углавном жанре-сене и пејзаже, ријеђе интеријере и портрете. У почетку свог сликарског дјеловања Никола ради тонски; касније прелази у полихромна рјешења. Он је сликар истинских ликовних квалитета кад ради мале скице и аквареле с темама из свакодневног живота." (ЕЈ 1965). Највише је познат по својим великим платнима с идиличним пејзажима. Радио је и врло добро портрете. "Уносећи у слике светлост и ваздух, радио идиле у пољу и на Сави, личке сељаке, живину, коње. Главни радови: *Гушчарица на Сави*, *Босански просјак* и др." (МЕР 1986).

За неке домаће и стране часописе писао је чланке с подручија теорије умјетности.

Галерија

{gallery}slikari/n_masic{/gallery}

Напомена

- Фотографије дјела су преузета уз одобрење са интернет презентације *Виртуелна умјетност југоисточне Европе*: ☐

www.arte.rs

Референце

1. 1.^ Јован Радојчић, *Срби западно од Дунава и Дрине : биографије* (2. том, стр. 782) ; Нови Сад : Прометеј (2009), ISBN 978-86-515-0316-3